その清廉なる呟きを

Scanner: yes rhais
Translator: tsukiori
Editor: yes rhais
QC: cerreze and animemetoo

Thank you everyone for your help!!

I hope you enjoy the story. Remember to support the mangaka and buy the original, if you can

Title: Sono Serren haru Tsubuyaki wo
Mangaka: Kusaka Takaaki
an original doujinshi

その清廉なる呟きを

「依利訪問記作品 再録本」3冊です。ニホンゴラストです。
最後の作品は 自分なれ「父の遺言なんそそる」です。
皆様とお会いしたり、もしくは「おひさしぶり」です。もしくは もう1冊にても続き あいがとうございます。 日下友紀です。

ニホンゴラストは「決定の日」「聖獣犬の誓い」同様 カリフの小説フロイス 新宿に 掲載されましたものです。 新聞小説掲載には、コミックス化の見通しが 立たないため、同人誌で 皆様へお届けすることにしました。「聖獣犬~」の次に 描いたもの カットニホンゴラストくらい たくさんしかし。 絵は 今見直しは 古くさいものではが 個人的に かなり気に入っている作品でもあり また 友人や読者さんからも「好き」と言っていただけた作品でもあるので こうして再度 お手にとっていただける機会ができて、嬉しいです。

テーマ的には けっこう重い話でもあるのですが 本人は 描いてる最中は「痛気のテニヨン」同様、ほんわかふわわ~な気分でいました(笑)。同人誌でしか作品とも えばまさの 恋愛話での漫画とかでなく カラーのえんで 描きたくない スクリーントーンで やりつの小説ものを 描こう~。とか 楽しかったので やれば 意外にいけるとか 思いつつ描いたものでした。 なのニーンが メインなので バランスのトーンでも 書き事(笑)。しかし えんなことよりも まだまだ 背景をきちんと描けないと 書けたので かなり時間をかけたことを 覚えてます。 画力が 追いついていないのは ご容赦ください。

描くのが 楽しかったのは 着物やコート と 動き回る。こういうたぶん ぼしが 欲しいんですけど なかなか 見つからないんですよね~。各編の 表紙のときに 自立させないだけど。自分で作る方がはやい~。 編い物なんて 十数年ぶりだけど。えっ 真に 就職活動するがは…。(編み自重ね) 着編みでもいいかな~。 いかん。このところ 毎日事にハマってるから 手芸物が 再燃~。

一方 !!! 次にさんの 漫画は、ごくふつうの どこにでもいるような なんと 描かれるはつのある まるで 妖精のような"いいおにーさん"でした(笑)。 まの 描く漫画では あんまり こういうヒトは しゃべらふるんですが。これも 主役なんだ(笑)。 このニんは 妙に"色気" を描いこんだはず と ちゃんと思ったかのいたでした。「決定~」のこんも えっちだったな。

ちんは えっちーまで 描いてない(描いたかもしれない~。)はおの。もし いつか 今回の「再会ぼ」のまいが 4冊を コミックスにしてくれる事は 確実そうだったら えんとまは なるべく 長い 本数(4冊とは やしないから)を 続編にあてる予定です。 だんだんと リアルとも ~5の枝くらいが 描けるし~? まいが 2本なるじゃん~。 ひえ~

え~ えんだかんで(どんなだ) 3冊目の 再録本です。お楽しみいただければ うれしいです。

2004.1.30 日下友紀 拝

その清廉なる呟きを
日下孝秋
くさかたかあき

THAT YEAR...
IT WAS THE FIRST TIME IN MY LIFE...
THAT A TOWN WAS EMBRACED BY SNOW ON MY BIRTHDAY
STAGGER
crunch
GAH
CO-OLD!

WAH!
CRASH
IT SEEMS LIKE IT SNOWS EVERY DAMN DAY.
OOPS!
SLIP
BRRR
NO ONE TOLD ME IT GETS THIS COLD HERE.
ARGH!!
GOD DAMN IT!
WHY ARE SNOW-COVERED STREETS SO SLIPPERY?!
THIS SPRING I MOVED TO THIS TOWN TO FIND WORK.
THE SNOW SEEMS TO FALL EARLIER HERE THAN IN THE CITY.

WINTER AT THE DEAD OF NIGHT, AFTER THE LAST TRAIN HAS LEFT, EVEN IN FRONT OF THE STATION, THERE ISN'T A SIGN OF LIFE
GONG
IT'S QUIET HERE.
I'LL TAKE A BREATHER HERE WHILE I REGAIN MY COMPOSURE.
WILL I GET USED TO IT?

I GUESS WHEN THERE ARE NO MORE TRAINS, THEY ALL GO HOME
BUT BECAUSE OF THE SNOW, IT'S TAKEN ME AROUND THIRTY MINUTES
MY COMMUTE TIME IS FIFTEEN MINUTES ON FOOT
crunch
crunch
crunch
A CHILD AT THIS TIME OF NIGHT?

GRIN
WAH! HE SMILED AT ME?!
AH
IT SEEMS I GOT DIRTY WHEN I FELL DOWN
I'M... I'M GOING HOME.
SFX. WHAM
OOPS!!
SLIP
WAH!

OH... YOU SPILLED YOUR COFFEE
I'M SO EMBARRASSED WHAT DO I DO?
I'M FINE. I'M FINE. I'VE GOTTEN USED TO IT. FALLING, THAT IS.
ACK!
OH NO!
I'M SUCH A DORK
DEAD TIRED
GAH... HOW LAME.
ARE YOU...
...OKAY?
HUH?
NO ONE'S THERE.

WHAT ARE GRAVE FLOWERS DOING THERE?
MAKI? MAA....KI!
STOP WORKING!
BASH
SENPAI!
WHAT? DID YOU FALL DOWN AGAIN, MAKI?
YOU SHOULD BE MORE CAREFUL ON SNOWY STREETS.
HMPH! LEAVE ME ALONE.
SO THIS IS HOW TOKYOITES ARE IN THE MIDDLE OF WINTER
HUSH!
FOR REAL?
FORECAST SAYS THAT IT'LL SNOW AGAIN TONIGHT.

Author's Note: For the sake of enduring the cold, he is wearing his personal clothes and not a business suit

FOR REAL!
smile
THEREFORE DON'T DAWDLE AND FINISH YOUR WORK QUICKLY
OR SO HE SAYS
IRR
stagger
stagger
shiver
shiver
I TRY TO FINISH MY WORK IN A TIMELY FASHION
BUT SINCE I'M SINGLE I AM MORE FLEXIBLE, SO I ALWAYS END UP GOING HOME AT 2 AT NIGHT
ISN'T THAT THE KID FROM YESTERDAY?
WHAT'S HE DOING THERE AT THIS TIME OF NIGHT?

Crunch
.....

OH, I KNOW
IT'S THE BUS STOP IN FRONT OF THE STATION, RIGHT?
THAT'S RIGHT.
HE CHANGES THE FLOWER THERE EVERY DAY.
EVERY DAY?
ALTHOUGH EVERY TIME I SEE IT, THERE ARE NEW FLOWERS THERE
NOW THAT YOU MENTION IT.
LAST YEAR, THERE WAS AN ACCIDENT THERE.
TWO STUDENTS WERE KILLED.
A FLOWER?

AND THEN... WHEN THEY STARTED PUSHING AND SHOVING EACH OTHER, THEY FELL INTO THE STREET...
IT SEEMS THAT THEY DIDN'T KNOW EACH OTHER THAT WELL AND THE FIGHT KEPT ESCALATING.
AN... ACCIDENT?
BEFORE THEY COULD MOVE OUT OF THE WAY, THEY GOT CRUSHED BY A BIG DUMP TRUCK.
A HORRIBLE ACCIDENT.
I HEARD THEY WERE KILLED INSTANTLY.
IT WAS REALLY DISTURBING... BUT I CAN'T REMEMBER A LOT OF THE DETAILS.
THE TWO WHO WERE KILLED GOT INTO A FIGHT AS THEY WERE WAITING FOR THE BUS.

MAYBE, THAT KID IS A FRIEND OF THEIRS.
MAYBE HE LEAVES THOSE FLOWERS TO MOURN THEIR DEATHS.
I DON'T UNDERSTAND
grunch
hm
.....
THE EXPRESSION HE HAD WHEN HE STARED AT THE FLOWERS
WHY... WAS IT SUCH A COLD EXPRESSION?
.....
SOON, OKAY?

.....
WHAT DOES THAT MEAN?
SLIDE!
ONE MORE DAY, HIROYUKI
UH
WAH?!
HUH?
"ONE MORE DAY"?
PANT PANT
PANT
ISN'T ISN'T THIS JUST A BIT TOO PATHETIC?
ARE... ARE YOU OKAY?
OH...I'M FINE, I'M FINE.
GET USED TO THE SNOW ALREADY.

THIS IS YOUR FIRST TIME WITH SNOW, RIGHT?
Ha ha ha
YOU SAID THE SAME THING LAST TIME!
YOU REALLY ARE USED TO FALLING, AREN'T YOU?
19
DEAD! EMBARRASSED
Ha ha
HE REMEMBERED IT? OF COURSE H WOULD!
THAT'S RIGHT
I JUST MOVED HERE THIS SPRING
IS IT THAT EASY TO TELL?
LOCAL PEOPLE DON'T FALL IN THE SNOW AS MUCH AS YOU DO
RIGHT?
IT DOESN'T SNOW LIKE THIS IN THE BIG CITY, RIGHT?

OH... THAT MAKES SENSE.
THE TRICK IS TO STEP DOWN FIRST WITH YOUR HEEL.
IT'S REALLY SLIPPERY THERE, SO YOU SHOULDN'T WALK IN IT.
YOU CAN DO IT THOUGH. WALK IN THE SNOW THAT'S BEEN PILED UP.
THE SNOW THAT'S BEEN TREAD DOWN IS LIKE WATER.
WHAT ABOUT YOU? OUT THIS LATE...
I'M RETURNING FROM MY PART-TIME JOB.
I WORK THE NIGHT SHIFT AT A CONVENIENCE STORE.
YOU WERE WORKING UNTIL THIS HOUR?
YEAH. IT'S A COMPANY MY SENPAI IN COLLEGE STARTED.
I'M OVER-WORKED.
I CAN SKIP THROUGH SNOW TOO.
YOU MUST BE REALLY DEPENDABLE.

HUH?
REALLY?!
I THOUGHT HE WAS HIGH SCHOOL AGE.
POINT
BY THE WAY, I MAY NOT LOOK IT, BUT I AM AN ADULT.
I'M MAKI KAISLIKB.
I COULDN'T HAVE IMAGINED
I HAVE WHAT THEY CALL A BABY FACE.
OH, I'M KOTAKI.
KOTAKI HARUNA.
...THIS KID'S EXPRESSION...
STOP

.....
THERE IT IS AGAIN.
"ONE MORE DAY"
I WONDER WHAT WILL HAPPEN IN ONE DAY..
TOMORROW NIGHT...
MAKI-SAN, LET'S GO HOME.
IT'S GOING TO START SNOWING FOR REAL SOON.
IS SOMETHING GOING TO HAPPEN TO HIM?

"ONE MORE DAY"
TOMORROW NIGHT... IS THE LAST NIGHT.
RIGHT! I'M FINISHED!
SENPAI! I'M GOING HOME!
OH... OKAY...
STOMP
STOMP
STOMP
WHAT THE HELL?
CRUNCH
THEY SAID THEY DIED INSTANTLY
A HORRIBLE ACCIDENT
THEY GOT INTO A FIGHT
THOUGH EVERY TIME I SEE IT, THERE ARE NEW FLOWERS THERE.
NOTHING BUT BAD THINGS KEEP FLOATING THROUGH MY MIND.

DAMN IT!
THAT'S NOT A REASON TO THROW IT ALL AWAY!
SUCH A GOOD...
squeeze
HE'S NOT HERE YET...
FOOSH
TO SMILE WITH SUCH A WARM SMILE

crunch
Gasp
ONE MORE DAY...
WHAT IS IT?
I'M ACTING FAR FROM NORMAL
GONG
GONG
WHAT WAS THE MEANING BEHIND THOSE WORDS?
crunch
crunch
I WAITED ALMOST ALL NIGHT
I WAS SO ANXIOUS, BUT I ABSOLUTELY BELIEVED THAT HE'D COME

TH...
THUMP
.....!
HE LOOKS LIKE HE'S BEEN CRYING.
crunch
crunch
crunch
crunch
RATTLE

TODAY IS...
THE ANNIVERSARY
HIROYUKI...
...WAS MY BEST FRIEND SINCE JUNIOR HIGH
AT FIRST GLANCE, HIROYUKI WAS BIGGER AND BETTER AT SPORTS THAN ME, BUT HE ACTUALLY HAD AN ILLNESS SINCE BIRTH
ON THE DAY OF THE ACCIDENT, HE WAS RETURNING FROM AN EXAM AT THE HOSPITAL
THAT DAY...
...WAS THE FIRST TIME HIROYUKI HAD EVER FOUGHT WITH SOMEONE
IT WAS BECAUSE OF ME...

BEFORE I KNEW WHAT HAD HAPPENED, THEY WERE CRUSHED UNDER THOSE BIG TIRES
HARU
THE OTHER GUY DIED INSTANTLY, BUT
SORRY
HIROYUKI STAYED CONSCIOUS JUST UNTIL THE AMBULANCE ARRIVED
TOMORROW WE THAT SNEAK PREVIEW OF
IDIOT, THIS ISN'T THE TIME TO SAY STUFF LIKE THAT
HEY HARU
CAN YOU PLEASE REMEMBER IT? THAT PROMISE
STARTLE
.....!
HIROYUKI ONLY WANTED TO PROTECT ME
BUT EVEN SO

IN THE TIME WE KNEW EACH OTHER,
I'D ONLY MADE ONE PROMISE TO HIROYUKI.
IF HIROYUKI SHOULD DIE BEFORE ME...
HEY, HARU
LET'S MAKE A PROMISE
IF I DIE...
...YOU CAN ONLY BE SAD FOR ONE YEAR
YOU'RE SO KIND, HARU
IT SEEMS LIKE YOU'D KEEP ON CRYING FOREVER...
SO PROMISE ME, AFTER ONE YEAR, YOU'LL STOP CRYING FOR ME
AND SO...

A YEAR AFTER MY DEATH, I WANT YOU TO FORGET ABOUT ME.
THE BAD TIMES WITH ME, THE GOOD TIMES WITH ME. I WANT YOU TO THROW THEM AWAY. I WANT YOU TO START A NEW LIFE.
AND SO AFTER TODAY...
HARU
...STARTING TOMORROW,
I WON'T CRY.
BECAUSE HARU...
I WANT YOU TO ALWAYS BE SMILING.

IT'S OKAY
BECAUSE I PROMISED
HARU...
PLEASE DON'T CRY...
I LOVE YOU
TOMORROW,
I'LL BE SMILING

IT GETS REALLY CHILLY HERE, HUH?
I GUESS IT HAS TO GET ONE MORE SNOWFALL IN BEFORE WE START APRIL
YO, MAKI ARE YOU STILL FALLING DOWN?
I HAVEN'T FALLEN DOWN AGAIN.
EVER SINCE THE NEW YEAR STARTED, I HAVEN'T HAD ANY RELAPSES!
YUCK!
IT'S STILL SNOWING.
HAHAHA
SO, YOU'VE BECOME A REAL SNOW-WALKING MASTER?
MAKI-SAN, WANT AN UMBRELLA?
OH, NO THANKS.
SOMETHING LIKE THAT.
WELL THEN, SENPAI, I'M OUTTA HERE.
GOOD WORK TODAY.

crunch
I AM ALREADY USED TO WALKING OVER THE SNOW.
EVEN WHEN I AM WALKING HOME LATE AT NIGHT
crunch
crunch
crunch
I'VE BEGUN TO THINK THAT THIS TOWN WITH ITS CHILLY SNOW IS NICE
THE THINGS THAT ARE IMPORTANT TO ME HAVE INCREASED BY ONE
MAKI-SAN! WELCOME HOME.
YOU MUST BE TIRED!
YO

WELL, THIS IS THE BEST PLACE TO BUMP INTO YOU, ISN'T IT?
AND I DID BUMP INTO YOU.
SORRY, I'M GOING TO MAKE YOU STAY UP LATE TONIGHT PLAYING VIDEO GAMES!
AND SO NOW... THE TWO OF US WALK OVER THE SNOW, FEELING A MODEST AMOUNT OF HAPPINESS
END.
MAKI-SAN I HAVE YOURS IN HERE
OH, A NIKUMAN.* THANK YOU!
HEY, DID YOU ALREADY START EATING?
BECAUSE IT WAS SO COLD...
AFTER THAT, THE FLOWERS WEREN'T CHANGED OUT
BECAUSE YOU'RE WAITING FOR ME IN A PLACE LIKE THIS
*"NI" A MEAT BUN. DELICIOUS AND JUST THE THING IN WINTER, BY THE WAY.

さて、ページが残ったのでトークいきます。とはいえまあ近況などなどですが。

えー、この最終巻の表紙（11月から）パレスの事を考えるようになった頃のままでおねがいしたんです。表題の仕事を始めてから、一度にこんなに長い文章が書けたのは初めてです。何もせず（自宅でのんびり）過ごす日が毎日続くのが心配だけど本当に嬉しくない（笑）。それこの最終巻も期待して感想よろしくお願いします。　こんなところでどうぞのは何年ぶりだ？

このチャンスに今、例の件をあちこち執筆作り、挿入れを整理したり、原稿がなくなりしてます。

大量にたまっていた本を捨てられない派にして、いらない服はネットに売りに行くなどして、たんすの住居を空け挿入れの前にいれこんだ本を置いて、もう毎日かけ事で、ごちゃごちゃしてます。まいかた小説本の整理は、ほんとに難儀の一言。作品別に本を並べて、並べて、また入れ直すはめになりました。　ほんとうに、私の本がこれだけあったのかと驚かれる、本当に圧巻かも（笑）。あと、ダンボールへう物が、くらいは捨てたいんですけど、なに入れた本が気になって捨てられません。　捨てるとならば、手紙だけでなく、紙もの小物のたぐいネームや、新聞、雑誌とかも。紙がいっぱい重くて、床はかなりあぶないです。　原稿を書くとき、ネット、下書き、資料等の為、あなたのつぶやきとか保存しているので、いの今、本にたまってはうんざりなわけ。　この二年の間に、ほぼすべての本棚の中を整理したものの、まだまだ入れ替えしたいものだらけです。　いのついでに、床にこびりついたカーペットも取りたい。　あーさんざいにいい業者がいればー。　（月末までにできるかな）

やはりなんとよろしくない、原稿作業大好きなヒトなので、原稿以外の他にも、家の今、とりかかりたい事がいっぱいあったりする。　まに限ってもどうなんでしょう？　細かい物とか急ぎな事とか、細かい仕事で大切なはんこ文書とか。　自宅からビジネス用紙してるし、この家からは、それにも出ません。　まんといってもパソコンそれと。　本屋でぶらぶらと本を見ながら色とりどりのペンが気に入って、それを買ってなでなでやってます。　自宅のは、ブルーかグリーンあの、それのペーパーがかみたいストリー。　ふいうちに、それに限らの小物を買ってついでに、コピーやさ本を買って大切なものをイタリアと思ってます。　仕事中にはなどとまるといいけど。こういう時でないと仕事せんがちゃー。　まこにも取材旅行にいきたいなー。　ーこんなん自分で書くなんてはずかしいわど。

★ キルトにハマったのは11月ごろだが、二つ色ばかり買ったら石手の本数が11冊だけ。好きだと言って描くこの解釈ついでなんと味気にしてしまった。ワンショットはイイ感なんでも仕事とはいえ「あっそれ」感は大切。今回に入ってからやっていた最長本のまた重要な場面を完成し、持ちだけたりしていたいろうと思うのですが、春になる前の日常だけに、クッキリくらいの分ボールのスキルくやかまったを10センチくらい上のタスの上に持ち上げたときに、ちょっと変なふうに手前に重さがかかったからー。今後よ手前に湿布はりつけてます。ははは。

★ リメてないとおはリメてないもので、これ以外に入ったとたん、先にあるパソコンとかが視界にでてきてしまうとなりまして、ゲーム本体にはてます。。。 ガーン。「旧名のムトは、泣くなくリカバリしましたが、パソコンの工学技術者の彼女時代からの写真などの画像をオシャカにしたにもかかわらず、妻在かわらずネットつながしますがパソコンが頭にまで入りまるとなかなかたり取れる。もう旧名のニンテドは、機種に出しはしたものの、ハードがイヤんでおしに直せず。このムトに入れていた、パソコンの画像をバーたなり、そしたあるのはインスタントカラで撮った写真だけ。もっかいた撮いにかあとこなかったわ。(涙) 何がくやしいて仕事の旅のでーかや国内旅の女子でのがも、パソコンの写真がなくなったことが一番ツラい。うう——。 ノートパソコンから今からの分だけでも、はぼい撮っとる——。(涙)

パソコンは、もう新しいのを注文ってしまった。このまが出る頃には、皆んの見たてとおりスマスをもらって手に入れてると思います。これはおうかし、うまく使えるといいだけど。

★ さて。ハットトリックとなる3冊目に、とりかかりたいところなのだが、5冊目のコミックスの作業と「キラに幸あれ」のあまりの原稿がまだまだあるので、当分せんでコピーをとるおればいけないというところなんですが。パソコンが使えないので、小説の書きおしが出来ず、ミュートまんがも描けれはいけないとか思ってます。(ってか、それしかないは。) 次の夏、何冊向こうにかはなきゃー。

5冊目のコミックスは、国東乳業の決算、創設のお話と、最後の最終話です。「オキラリストの彼」です。実は春にな告知の前におてみたいと思います。お楽しみに見かけたら、買ってね。こちらも雑誌版をお持ちの方もいるでしょうが、単行本のコミックスは、細かい手直しをはまだ、手書き原にマルジとかたパソコンに移されてて、印刷もきれいで、手に入りやすいので、見直したい方はぜひ「楽しみに」と思いますが、お目にかかれないのが残念なくらい。

✿ なにか予定外トークが長くなってしまいましたが　これにてシメ。あとがきでした。

2004年　最後の原稿ですが　はたして　あとしの　書き下ろしまで　出せるかっ!?　新しいパソコンに　買い換え　ショートまんがが　描けるかどうか…（やっぱり　コミックスの　書き下ろしが!?）　つか　今年度に　なんとかしなくちゃ　いけないものが　いくつもあったりで　混沌状態と　あいなりの　ですが　最後の　この　あとがきも　書き　なんとか　書き上げることが　できました。

まずでは　なんとか　これにて　ごめんなさい。　ありがとう。　ごめんなさい。　ありがとう。　この　あとがきの　中に　すべての　気持ちが　込められて　いるといいなぁ。　本書の　本編でも　感じて　頂けたら　幸いです。

この　あとがきの　中に　また　新しい　あとを　つづって　参ります　ビギンも　たまにはなー。

✿ 今日まで　このような　事が　書き下ろしで　ありません。　ほんとに　ここ　数日　今が　楽しい　という　事で　なくなってます。　2次元の　彼女は　毎日　忙しくも　めいめいで　動かなくなるくらい　仕事に　ヒビなー。　時間の　流れは　めまぐるしく　早くて　原稿が　あるのが　大変でしたが。　今後は　いい　リフレッシュが　出来るのでは　ないでしょうか。。

次は　どうぞ　それぞれ　違う　J GARDENですが　やはりここは　事が　第一ですよー。。　2月末に　イベントが　集まりすぎー。　作品　日程　それぞれの　とりまとめに　バタバタ　ヒィヒィ　バタバタ　ヒィヒィ　小説も　書きたいなー。　久しぶりに　『ALADIOのう～』の　4人も　書きたいんですよねー。　どうぞ　それぞれ　まとめて　お　届けで　参ります。　と　思います。

まぁ　とにかく　この　2冊は　小林　亜希子　とても　あれは　事ですあるので。　出来に　ついては　ご　安心　ください　ませー。

✿ さて　次回　また　何冊か　原稿　原稿　とか　いう　事に　なりますが。　久しぶりに　描き　おろしは　事　あるので　気分　転換しつつ　また　頑張ろうと　思います。　次作で　描ける　「ガラスの　靴」も　「結合」　コミックス　同様　下さる　ようですので　原稿　には　コミックスに　なり　入ります。　それまで　お待ち　下さい　生きていれば。　（個人的には　夏冬　かはいい　スローガンで　すが。）

次回も　どうぞ　よろしく　お願いします。

原稿も　よろしく　お願いします。

（個人的には　ハイヒールは　ないですな。（KAは　アカシの　スカラール　を～。）

2004年　冬至に。

20041230　初版　2007.08.19

TAKAAKI　KUSAKA

NAF NAF- RE

〒338-0011

埼玉県さいたま市　中央区　新中里2-11-9

大野コーポ302　小林亜希子

印刷　フルーク　製本部　ササ（株）

印刷企画　ササ（株）

※ 無断　複製　掲載　転売。ネットへの　出品　販売を　禁じます。

DIGITAL　NAF NAF- RE（BF無料 HP）

http://ww3.tiki.ne.jp/~kikuto/nafre/top.html

E-mail → abc38710@hkg.odn.ne.jp

2004 1230 ON SALE

NAF NAF-RB

TAKAAKI KUSAKA